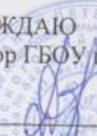


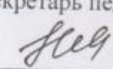
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная **школа № 644**
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 644


/Т.В.Петухова/
Приказ № 135 от «28» 08 2018




Принята к утверждению
Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 644
Протокол № 17 от 28.08.2018 г.

Секретарь педсовета

/Мажаева Н.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ »
5-7 классы
2018-2019 уч. г.

Рассмотрена и одобрена МО учителей
Русского языка и литературы
Протокол № 1 от 27.08.2018 г.

Руководитель МО

/Мажаева Н.Н.

Составитель
учитель русского языка и
литературы
ГБОУ школы №644

Мажаева Н.Н.

Санкт-Петербург
2018-2019 уч.год.

Пояснительная записка

Курс «Литература народов России» для 5-7 классов.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение приобщает обучающихся к общечеловеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Учитя целостному восприятию и пониманию художественного произведения, формированию умения анализировать и интерпретировать художественный текст, эстетической реакции читателя. Качество обучения непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитого художественного вкуса.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию текста учениками, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

Этим целям подчинены структура и содержание программы курса литературы всех классов и данная программа внеурочной деятельности «Литература народов России».

Одна из задач литературного образования - обогатить сознание читателей представлениями о богатстве жанров устной и письменной литературы, а этого можно достичь только систематически обращая внимание юных читателей на своеобразие, особенности того или иного жанра. Именно поэтому в нашей работе так много внимания уделяется художественным особенностям сказки (5 класс). Формируется представление о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей (6 класс). Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней организации текста. Особенно сложными для понимания являются поэтические тексты, поэтому данная программа нацелена на обучение анализу поэтических текстов и развитие творческих способностей обучающихся (7 класс).

Данная программа опирается на примерную программу по литературе для основной общеобразовательной школы, ориентирована на индивидуальность, творческие способности ученика.

Цели и задачи

- воспитание художественного вкуса, внимания к авторскому слову в художественном произведении;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к русскому языку и литературе как явлению культуры, основному средству общения;
- воспитание интереса и любви к русскому языку и литературе;
- развитие воображения и фантазии, образного мышления;
- воспитание эмоционально – эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности;
- развитие творческих способностей;
- всестороннее развитие личности.

В центре изучения находятся сказка (5 класс), прозаические произведения малых форм (6 класс), лирика поэтов народов России, и знакомство с этим материалом побуждает к ответственному творчеству (выразительное чтение, эмоциональный отзыв на прочитанное, создание собственного сочинения).

Занятия предполагают сочетание различных видов деятельности школьника и учителя:

1. Работа в классе (изучение теории, литературоведческий анализ поэтического текста, выразительное чтение, обсуждение прочитанного).

2. Внеклассная работа (создание творческих работ, самостоятельное чтение и анализ предложенных текстов).

Общая характеристика курса

Рассчитан на 3 года и предполагает решение обучающих, воспитывающих и развивающих задач. Создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации к изучению дополнительного предметного материала, для приобретения опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, самоорганизации. Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Результаты освоения курса

Занятия направлены на выработку у учащихся следующих УУД:

- Регулятивные:
 - определять цели учебной деятельности, формулировать и удерживать учебную задачу,
 - соотносить выполненное задание с образцом, построить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон.
- Коммуникативные:
 - договариваться, находить общее решение,
 - аргументировать свое предположение, убеждать и уступать,
 - сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта.
- Познавательные
 - умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
 - умение самостоятельно анализировать произведения и их фрагменты;
 - умение грамотно строить монологические высказывания различных форм;
 - умение создавать творческие исследовательские работы;
 - понимать роль литературы народов России в мировой художественной культуре;
 - видеть особенности языка художественной литературы;
 - знать различия стихотворной и прозаической речи;
 - различать литературные рода и жанры.
- Личностные
 - самооценка, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Содержание курса

5 класс

«Брат и сестра». Абхазская сказка.

«Золотой кувшин». Адыгейская сказка.

«Добрый Овше». Калмыцкая сказка.

«Дочка с веретенце». Мордовская сказка.

«Бедняк и его жена». Осетинская сказка.

«Шурале». Татарская сказка.

«Три совета отца». Татарская сказка.

«Как Петр Первый стал кумом чуваша». Чувашская сказка.

«Волшебный цветок». Цыганская сказка.

«Великие приключения маленькой мышки». Эскимосская сказка.

«Как ворон и сова друг друга покрасили». Эскимосская сказка.

«Как люди научились веселиться». Эскимосская сказка.

«Как ветер к великой горе ходил». Якутская сказка.

«Белый тур, или Отчего вершина Эльбруса раздвоена». Карачаевская сказка.

«Вещий сон». Русская сказка.

6 класс

Аркадий Гайдар. «РВС».

Радий Погодин. «Тишина».

М. Горький «Случай с Евсейкой».

А.И. Куприн «Четверо нищих».

В. Каверин. «Песочные часы».

А. Алексин. «В стране вечных каникул».

Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».

В. Железников. «Чудак из 6 Б».

К. Булычев. «Сто лет тому вперед».

7 класс

Расул Гамзатов – дагестанский поэт.

Дмитрий Гулиа – абхазский поэт.

Леварса Квициния – абхазский поэт.

Константин Ломиа – абхазский поэт.

Мустай Карим (Каримов) – башкирский поэт.

Леонид Лапцуй – ненецкий поэт.

Флор Васильев – удмуртский поэт.

Еремей Айпин – ханты-мансийский поэт.

Муса Джалиль – татарский поэт.

Давид Гофштейн – еврейский поэт.

Али Шогенцуков – кабардинский поэт.

Серафим Элляй – якутский поэт.

Санджи Каляев – калмыцкий поэт.

Николай Асеев – русский поэт.

Вера Инбер – русская поэтесса.

Илья Эренбург – русский поэт.

Илья Френкель – русский поэт.

Методическое и техническое обеспечение программы

Среди материалов по литературе имеются тексты в цифровом формате (художественные, биографические и справочные), цифровые иллюстрации и фотографии, интерактивные задания, электронные контрольные работы и тесты, методические комментарии и многое другое. Перечисленные электронные средства обучения могут быть с успехом использованы учителем во всех формах организации учебного процесса, в том числе в дистанционной.

Список использованной литературы

1. Виноградова В.Н. Словотворчество. Очерки истории языка русской поэзии XX века. Образные средства поэтического языка и их трансформация. М., 1995.
2. Гаспаров М. Современный русский стих. Метрика и ритмика. М., «Наука», 1974.
3. Гончаров Б.П. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. М., «Наука», 1973.
4. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., «Просвещение», 1972.
5. Миронова Н.А. Литература в таблицах. Справочные материалы. АСТ. Астрель. М., 2005.
6. Холщевников В.Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. Л., Изд. ЛГУ, 1972.
7. Сборники стихотворений русских поэтов.
8. Словари - справочники литературоведческих терминов.
9. Смирнов А. Василек. / Прогулки со словами, М., 1996.
10. Краткий словарь литературоведческих терминов. Москва «Просвещение» 1985г
11. Литературные справочные материалы. Москва. «Просвещение» 1989 г.
12. В.П. Медведев «Изучение лирики в школе» Москва «Просвещение» 1985г.
13. Богомолов Н.А. Стихотворная речь. / Москва 1995г./
14. Вартаньянц А.Д. Поэтика. / Москва 1994 г./
15. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. /Москва 1988/
16. Сеницын В.А. Путь к слову. / Москва 1996г./
17. Стрельцова Л.Е. Мастерская слова. / Москва 1994г./